



Informe de Actividades

GIRA 5 Colores de Maíz 5 Funciones

Durante el mes de mayo se llevó a cabo la Gira 5 Colores de Maíz 5 Funciones, en las que se realizaron 5 funciones públicas y gratuitas más una función de prensa y una función a beneficio del Documental Huicholes: Los Últimos Guardianes del Peyote, de Hernán Vilchez.



Función de Prensa - México DF - 7 de mayo



Estreno Mundial Real de Catorce - 17 de mayo



Estación Catorce - 18 de mayo



San Andrés Cohamiata - 20 de mayo

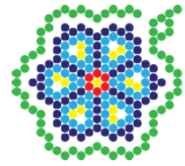


Cine Foro - Guadalajara - 22 de mayo



Monumento a la Madre - México DF - 24 de mayo

Video Gira 5 colores del maíz, 5 funciones: https://www.youtube.com/watch?v=zzMcH3fwfV8&list=UU2u4wROKM83FoaLbNOQPA_g



HUICHOLES

LOS ÚLTIMOS GUARDIANES DEL PEYOTE

Informe de Actividades

GIRA 5 Colores de Maíz 5 Funciones

En las cinco funciones públicas y gratuitas el documental fue visto por más de 4,600 personas en cinco localidades distintas. Una Caravana conformada por más de 35 personas recorrimos más de 2,100 kms en ocho días para poder realizar la Gira.¹

México DF Función de Prensa función pública: 7 de mayo - 10:30 hrs.

Estreno Mundial: Real de Catorce (Wirikuta, San Luis Potosí), función pública: 17 de mayo - 19:30 hrs.

Estación Catorce (Wirikuta, San Luis Potosí), función pública: 18 de mayo - 19:30 hrs.

San Andrés Cohamiata, Sierra Huichola, función pública: 20 de mayo - 19:30hrs.

Ciudad de Guadalajara, Cine Foro (UDG), función pública: 22 de mayo - 20 hrs.

México D.F., Monumento a la Madre, función pública: 24 de mayo - 20 hrs.

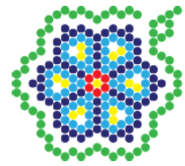
Poder llevar a cabo el Plan de Lanzamiento del largometraje documental independiente Huicholes: Los Últimos Guardianes del Peyote se contó con la participación y colaboración económica, en especie y trabajo de un número importantes de organizaciones, instituciones y personas.

En la siguiente liga se puede consultar quienes participaron, así como los Medios Aliados que se sumaron a este esfuerzo.

http://huicholesfilm.com/es/?page_id=168 A todos ellos expresamos nuestro profundo agradecimiento.

Así también agradecemos a todo el equipo en México DF, en Toluca, en Morelos, en Real de Catorce y en el Bajío, en San Andrés Cohamiata y otros lugares de la Sierra Huichola, y en Guadalajara, que se sumaron de manera profesional y solidaria para llevar a cabo el Lanzamiento y la Gira, así como a quienes actualmente participan para poder llevar a cabo exhibiciones en México y en el mundo.

¹ En la sección de NOTICIAS del sitio del documental publicamos una nota por cada función realizada. http://huicholesfilm.com/es/?page_id=75



HUICHOLLES

LOS ÚLTIMOS GUARDIANES DEL PEYOTE

Informe de Actividades

GIRA 5 Colores de Maíz 5 Funciones

Varios medios de comunicación se sumaron a la difusión de las actividades que se llevaron a cabo en el transcurso de tres semanas, desde la función de prensa hasta finalizada la Gira. Se generaron más de 40 notas de prensa en medios tradicionales y alternativos, en medios digitales y en Radio y TV.

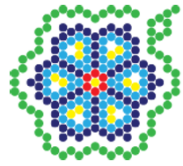
El presente informe tiene como objetivo dar a conocer a la sociedad civil los costos de la Gira con la finalidad de ser claros en el manejo de los recursos que la sociedad civil aporta a proyectos como este.

Muchas Gracias

México DF a 10 de julio del 2014

Hernán Vilchez
Productor y Director

Paola Stefani
Productor



HUICHOLES

LOS ÚLTIMOS GUARDIANES DEL PEYOTE

Informe de Actividades

GIRA 5 Colores de Maíz 5 Funciones

BALANCE GENERAL	
INGRESOS	
* Donativos en efectivo (deposito, transferencia o en persona)	\$194,803.00
* Donativos en especie (hospedaje, alimentos a periodistas y otros)	\$172,515.05
* Venta y Exposición (pósters, función a beneficio Cine Tonalá)	\$3,700.00
TOTAL	\$371,018.05
EGRESOS:	
* Hospedaje	\$37,702.00
* Alimentación	\$47,762.28
* Gasolina	\$27,582.26
* Casetas	\$4,816.00
* Transporte (camiones, renta de camionetas, taxis, estacionamientos)	\$105,149.00
* Difusión (pago de pega posters, publicidad en facebook, pag web, carteles, lonas, banner, postales, etc)	\$63,024.90
* Gastos para las Funciones (sillas, palomitas, pan, café, bolsas, etc.)	\$120,300.47
* Teléfono (recargas, mensualidad de cel y recibo tel fijo)	\$5,103.00
* Pago de Honorarios	\$60,064.00
* Pasaportes por 3 años para la Fam. Ramirez	\$4,250.00
* Indirectos (Gastos de Lago de Chapala, hojalateria, llanta y propinas)	\$2,584.00
TOTAL	\$478,337.90
DIFERENCIA	\$107,319.85



Informe de Actividades

GIRA 5 Colores de Maíz 5 Funciones

El déficit se está cubriendo en la medida que se realizan exhibiciones de cuotas voluntarias, la mayoría de ellas en circuitos culturales alternativos e independientes, en los que predomina la intención de colaborar a la difusión del documental para la sensibilización en torno a lo que acontece en Wirikuta. (Ver Informe Exhibición Mayo-Junio 2014)

A manera de nota: la producción del Documental Huicholes: Los Últimos Guardianes del Peyote tuvo un costo de \$50,000.00 dls, de los cuales se gastaron en efectivo \$15,000.00 dls, por parte del director, Hernán Vilchez. El resto de los costos son los honorarios adeudados al equipo de realización (dirección, producción, cámara, fotografía, diseño gráfico, sonido, música original, animaciones, edición y corrección de color), quienes aportaron su equipo y horas de trabajo para la realización del mismo a lo largo de tres años y medio.